

PREPARATION CPGE LITTERAIRE/ SOUTIEN

NIVEAU PREMIERE

Aymeric Le Monze

a.lemonze.profs@wanadoo.fr

Que fait-on dans le groupe « CPGE LITTERAIRES » ?

1. On se **prépare au bac** : à l'écrit et à l'oral
2. On **essaie de se perfectionner** autant que possible en allant plus loin que le niveau bac **pour viser les classes préparatoires littéraires** ou les Instituts d'Etudes Politiques (IEP)

VOICI UN APERÇU DU PROGRAMME DU GROUPE :

- ✓ **Présentation des CPGE littéraires, des IEP** et de leurs débouchés
 1. Qu'est-ce qu'une CPGE littéraire ?
 2. Une CPGE A/L ; B/L
 3. Qu'y fait-on ?
 4. A quoi mènent-elles ?
 5. Quel rapport avec les IEP ?
 6. Comment intégrer une CPGE littéraire ?
 7. Qu'est-ce qu'un IEP (Institut d'Etudes politiques) ? Qu'y fait-on et comment y accéder ?
- ✓ Réflexion sur **les enjeux de la Première** et d'un travail plus approfondi que le niveau moyen exigé.
 1. Se donner les chances d'obtenir d'excellentes notes au bac, à l'écrit, à l'oral et aux TPE
 2. Préparer son intégration post-bac en anticipant la Terminale et les attentes des CPGE
 3. Commencer à chercher votre orientation post-bac, notamment à l'issue des CPGE : quelles écoles, quel(s) concours et se donner les moyens de réussir en s'entraînant suffisamment tôt.
- ✓ Apprentissage des **méthodes de travail spécifiques** au lycée pour travailler dans l'optique d'un tel projet
 1. Comment gérer la pluridisciplinarité des CPGE ?
 2. Comment s'organiser dans son travail et savoir aller à l'essentiel ?
 3. Comment travailler vite et efficacement ?
 4. Comment tenir le rythme assez soutenu de ces classes ?
 5. Comment gérer le stress pour en faire une force de travail ?
- ✓ **Préparation soutenue aux épreuves de l'EAF** pour avoir les meilleurs résultats possible à l'écrit et à l'oral¹.
- 1. Apprentissage des **techniques de L'EXPLICATION DE TEXTE** (= « lecture analytique ») : comment expliquer efficacement un texte sans le paraphraser ?
 - a) Comment trouver l'axe du texte ?
 - b) Comment trouver son plan et ses thèmes directeurs ?
 - c) Comment trouver ses arguments ?
 - d) Comment les démontrer sans raconter, paraphraser le texte ou faire un montage de citations ?
 - e) Comment gérer le plan sur le brouillon ?
 - f) Comment réaliser un oral efficace ?
 - g) Comment s'entraîner ?

¹ La sélection des candidats en CPGE se fait d'abord sur les résultats au bac, puis sur l'examen du dossier scolaire, dont l'année de 1ère et les résultats à l'EAF évidemment. Les 15 à l'écrit et 17 – 19 à l'oral y sont normaux...

2. **Technique de lecture d'œuvre intégrale (L.O.I)** : comment lire une œuvre intégrale et l'exploiter efficacement ?
3. Technique du **COMMENTAIRE COMPOSE**
 - a) Quels points communs et quelles différences entre une explication de texte et un commentaire composé ?
 - b) Comment trouver l'axe du texte ?
 - c) Ses thèmes directeurs ?
 - d) Comment trouver un plan en trois parties et trois sous-parties ?
 - e) Dans l'optique des CPGE, comment trouver un plan en « 3x3x3 » (le fameux : trois parties, trois sous-parties, trois sous-sous-parties : en fin de formation : en CPGE vous apprendrez à le faire)
 - f) Comment structurer et rédiger efficacement le commentaire ?
 - g) Comment bien dégager les enjeux sans paraphraser le texte ?
 - h) Travail de la langue : concision syntaxique, lexicale, précision du vocabulaire usuel et littéraire
 - i) Travail sur les principaux auteurs de chaque genre et de chaque mouvement littéraire
4. Travail de **LA DISSERTATION** (argumentation, plans dialectiques, distinguer un argument, une opinion, une démonstration et un exemple, travailler sur les **différentes techniques d'argumentation**)
 - a) Qu'est-ce qu'un sujet de dissertation ?
 - b) Une problématique ?
 - c) Comment la trouver ?
 - d) Comment faire un véritable plan de dissertation et pas un faux exposé ou un plan qui illustre simplement le sujet ou le découpe ?
 - e) Comment démontrer chaque argument ?
 - f) Comment préparer une banque d'exemples littéraires utiles pour toute dissertation ?
 - g) Comment transposer la technique de la dissertation littéraire aux autres disciplines ?
 - h) Sujets sur les principales problématiques récurrentes dans les objets d'études : Argumentation, Théâtre, roman, poésie.
5. Travail sur **l'Histoire littéraire** pour compléter les quelques points qui auront pu être abordés par le programme

>> Certaines séances sont spécifiquement consacrées aux principaux aspects de chaque siècle et aux textes célèbres. Vous devez avoir une vision claire de leurs enjeux et de la cohérence du cheminement entre le XVI^oS et le XX^oS. En particulier :

 - a) XVI^os : l'Humanisme à la Renaissance
 - b) XVII^os : classicisme, théâtre et moralistes
 - c) XVIII^os : Les lumières
 - d) XIX^os : réalisme, naturalisme, romantisme, fantastique, symbolisme
 - e) XX^os : le roman et le théâtre au XX^os, notamment le théâtre de l'Absurde
6. **Outils de recherches** sur les œuvres, auteurs, mouvements etc...
7. **Bibliographies** spécifiques :
 - a) **œuvres littéraires** à lire (dont celles qui seront obligatoires en CPGE et sont dans toutes les bibliographies de début d'année d'Hypokhâgne)
 - b) **groupements de textes** à lire par époques, auteurs, thèmes
 - c) références de petits ouvrages concis **d'Histoire Littéraire** à avoir dans sa bibliothèque

- d) Références **d'ouvrages-outils** : grammaire, référence de latin, langues, de linguistique et stylistique, mais aussi d'Histoire, de géographie et de géopolitique etc.....tous les outils nécessaires en CPGE. Plus tôt vous les connaissez, plus vous travaillerez efficacement en CPGE.
- e) Quelques références essentielles aussi **pour la philo en terminale**, notamment pour les élèves de terminale L : quel livre de méthodologie des exercices du bac ? Quels ouvrages de références pour les principaux textes à connaître ?

8. **ENTRAINEMENTS AUX ORAUX** de l'épreuve du bac :

Dans l'année, il est parfois difficile de s'entraîner régulièrement aux oraux dans des classes surchargées à 35 élèves. Il faut s'entraîner régulièrement en :

- a) Connaissant parfaitement le déroulement de cette épreuve et comment s'y préparer
- b) Apprenant à trouver des plans sur un texte donné à partir d'une question type bac
- c) En préparant un plan chez soi à partir d'un texte donné (soit celui du cours, soit un autre texte, comme dans les « colles » des prépas) : plus on s'approche du bac, plus on se prépare en temps limité (25 minutes)
- d) En **passant régulièrement des oraux** pour s'entraîner à jongler entre :
 - Son texte
 - Son plan (notes)
 - Ce qu'on dit
 - Les réactions de l'examineur
 - La lecture de ses notes et de ce que l'on va dire ensuite
 - Sa montre, qu'il faut bien surveiller... : épreuve de 10 minutes

9. Recommandations pour l'approfondissement de la **maîtrise des langues vivantes**

- a) Bibliographies
- b) Conseils de travail

VOUS VOULEZ PARTICIPER ? :

Venez me voir dans ma salle aux heures inscrites dans l'article mis en ligne sur le site du lycée :

➤ Accueil du site>> Filière ES ou L>>CPGE littéraire

Ou tapez directement le lien dans Google : <http://littre.etab.ac-caen.fr/spip.php?article435>

Et/ou envoyez-moi un mail : a.lemonze.profs@wanadoo.fr

Ensuite, avec du plaisir, du travail et de la régularité, tout est possible ...!!